

## MATEUSZ TYMURA

Urodzony w Zamościu w 1985 r.

Absolwent białostockiej Akademii Teatralnej. Aktor, lalkarz, reżyser i instruktor teatralny oraz animator kultury.

Prezes *Fundacji Teatr Latarnia*, która jest jedną z najaktywniejszych organizacji pozarządowych w Białymstoku. Z Fundacją prowadził nowatorskie działania aktywizujące społeczność lokalną m. in. na osiedlu Bojary, Wygoda i Przydworcowe. Mieszkańcy tych osiedli mieli możliwość współtworzyć sąsiedzkie miejsca kultury, brać udział w warsztatach, spotkaniach i wydarzeniach kulturalnych. Projekty te były zanurzone w lokalnej historii w oparciu o pamięć miejsca, pamięć mieszkańców i znikającą architekturę.

Mateusz Tymura jest współtwórcą i współzałożycielem wielu społeczno kulturalnych inicjatyw i działań miejskich realizując oddolnie ideę rewitalizacji w Białymstoku, takich jak: *Bojary Zostają Kulturalne* i *Bojarski Dom Kultury* (walka o zachowanie starej zabytkowej dzielnicy Białegostoku - ponad 30 wydarzeń kulturalnych), *Podwórkowy Domu Kultury* (niezależne miejsce kultury sąsiedzkiej), *Tymczasowy Teatr w Chacie na Wygodzie* (niezależny teatr domowy).

Współtwórca niezależnej wytwórni kasetowej *Pionierska Records*. Inicjator akcji *Ratujemy białostocki Neon Żonkil* i *Neony Białegostoku*, Organizator głośnej akcji i festiwalu *Biała Czysta Kulturalna - rzeka dla mieszkańców*, która do tej pory miała już swoje 3 edycje (blisko 40 wydarzeń - scena na rzece). Inicjatywa dwukrotnie została wsparta przez mieszkańców w Budżecie Obywatelskim oraz w konkursie grantowym *Lechstarter*. Projekt ten skupia się na kulturalnym ożywianiu, rewitalizacji i renaturyzacji rzeki Białej. W 2019 roku został oficjalnie uznany za "Wydarzenie Kluczowe" dla miasta Białystok.

Mateusz Tymura jest założycielem niezależnej grupy *Teatr Latarnia*, w której wyreżyserował 10 spektakli. Teatr brał udział w ponad 30 festiwalach w Polsce i Europie.

W swoich realizacjach teatralnych często adaptuje "przestrzenie konkretne" oraz realizuje ideę teatru dostępnego dla mieszkańców, przy okazji angażując ich w różne akcje społeczne (stary drewniany dom - „*Merylin Mongoł*”, futurystyczny budynek w kształcie spodka - „*Solaris*”, brama na starym podwórzu - „*Bruno Sznajder*”, pofabryczna hala Fasty - „*Władcy*”, stary dworzec PKS - „*Dzienniki Majdanu...*”, łąka na Bojarach „*Mała Pasja*”, skwer na historycznym osiedlu - „*Wiśniowy Sad*”).

Współpracuje z *Teatrem Wierszalin* Piotra Tomaszuka ("Mała Pasja", "Ofiara Wilgefortis", "Marat/Sade", "Bóg Niżyński").

Od 2016 na stałe współpracuje z Michałem Stankiewiczem, przy jego awangardowych realizacjach teatralnych ("Metoda Ustawień Narodowych", "Come True" "Jawić Się").

W 2016 roku zrealizował dwa autorskie spektakle z osobami niepełnosprawnymi intelektualnie ze stowarzyszenia *ALPI* ("Misja: Kontakt", "Teatrzyk")

Reżyser spektakli i czytań dramatów w teatrach instytucjonalnych: "sPróbuj próby" Teatr Animacji, "Kwiat Paproci" Teatr Dzieci Zagłębia, "Wariacje z Powtórzeniami" i "Zamknięty Świat" Teatr Dramatyczny w Białymstoku.

Przez lata swojej działalności prowadził szereg warsztatów teatralnych (maskowe, marionetkowe, aktorskie, reżyserskie i muzyczne) i realizował wiele projektów artystycznych w całej Polsce zarówno z dziećmi, młodzieżą jak i dorosłymi (m. in 6 edycji ministerialnego projektu *Lato w Teatrze*). Prowadzi stałą grupę młodzieżową "*Teatralne Kaszaloty*" w Sokólskim Ośrodku Kultury.

Zrealizował kilka projektów z seniorami (m.in. Budujemy Mosty, Art Taxi. Prowadzi także grupę teatralną seniorów "Zawsze Młodzi")

Współzałożyciel *Kapeli Batareja* wykonującej muzykę źródłową wschodniej Polski, w której śpiewa oraz gra na przedwojennym akordeonie i organizuje wiejsko-miejskie potańcówki w regionie.

W zeszłym roku zamieszkał w puszczańskiej wiosce Borki w Gminie Gródek i tam rozpoczął animacyjną działalność społeczno - kulturalną. Zrealizował tam projekt dedykowany puszczańskiej przyrodzie. pn. *"Temat Rzeka"* w ramach programu Lato w Teatrze. W projekt ten zaangażował prócz dzieci i ich rodziców, władze samorządowe, lokalną społeczność, lokalnych działaczy i seniorów. Został on przyjęty z wielkim entuzjazmem. W Gminie zrealizował także serię bezpłatnych pokazów i warsztatów teatralnych dla dzieci i młodzieży. Tutaj tworzy teraz także małą scenę teatralną dedykowaną mieszkańcom najbliższych okolic.

Mateusz Tymura był wielokrotnie nagradzany i nominowany, m.in. był:

Zwycięzcą plebiscytu Gazety Wyborczej *„Przystanek Młodzi”* za działalność teatralną i społeczno-kulturalną na Bojarach. Nominowany do "Złoty Kluczy" Kuriera Porannego w kategorii 'Młodzi Najlepsi' i Nagrody Artystycznej Prezydenta Miasta Białegostoku. Wyróżniony przez redakcję Polskiego Radia Białystok w kategorii *"Kulturalna Postać Roku"*.

Stypendysta Marszałka Województwa Podlaskiego. Pięciokrotnie otrzymał stypendium Prezydenta Białegostoku na realizację projektów artystycznych. W 2014 roku otrzymał także stypendium od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na realizację spektaklu "Don Juan".

## **DOŚWIADCZENIA ARTYSTYCZNE**

Urodzony w 1985 r. w Zamościu.

Absolwent dwóch kierunków Akademii Teatralnej w Warszawie, Wydziału Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku ( ukończone studia aktorskie i reżyserskie, tytuł - magister sztuki). Twórca Teatru Latarnia i prezes Fundacji Teatr Latarnia.

Absolwent I stopnia Państwowej Szkoły Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Zamościu (klasa fortepianu).

Całe swoje dorosłe życie związany z Podlasiem. Entuzjasta starego drewnianego Białegostoku. Przez 7 lat mieszkał w starym domu na białostockiej Wygodzie gdzie realizował projekty artystyczne i teatralne. Od 2010 roku udziela się społecznie oraz tworzy nieszablonowe projekty, spektakle i wydarzenia artystyczne. Od 2018 roku mieszka i tworzy w sercu Puszczy Knyszyńskiej.

## **NAGRODY, STYPENDIA, WYRÓŻNIENIA - Mateusz Tymura**

- Nominacja do Nagrody Artystycznej Prezydenta Miasta Białegostoku (2017)
- Mateusz Tymura – kulturalna postać roku 2015 – nagroda przyznana przez dziennikarzy Polskiego Radia Białystok
- ZWYCIĘZCA plebiscytu Gazety Wyborczej PRYZYSTANEK MŁODZI za „oświetlenie teatralną

latarnią białostockich Bojar" (2014)

- Uczestnik plebiscytu Kuriera Porannego „ZŁOTE KLUCZE”. Nominowany do głównej nagrody za działalność na Bojarach. (2014)

- Pięciokrotnie otrzymał stypendium artystyczne Prezydenta Miasta Białegostoku „MŁODZI TWÓRCY”

- Stypendysta Marszałka Województwa Podlaskiego [spektakl „Solaris”]

- Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego [stypendia z budżetu MKiDN]

### **NAGRODY dla TEATRU LATARNIA:**

spektakl „**WŁADCY**” koprodukcji Teatr Latarnia / Teatr Klepisko:

- Nagroda Publiczności „Buława Hetmańska” na 42 Zamojskim Lecie Teatralnym (2017)

spektakl „**PROSTA HISTORIA**”:

- 11 Międzynarodowy Festiwal Zdarzenia w Tczewie Nagroda Publiczności (2010)

- 11 Międzynarodowy Festiwal Zdarzenia w Tczewie Nagroda Fair Play (2010)

- Festiwal Animacji Teatralnej i Filmowej FATiF Rabka-Zdrój (2010)

spektakl „**MAŁA PASJA, czyli HISTORIA O PSIE PANA JEZUSA**”:

- 11 Międzynarodowy Festiwal Zdarzenia w Tczewie – Nagroda Specjalna: Zaproszenie do RZYMU na RomaTeatroFestival (2010)

---

### **DZIAŁALNOŚĆ SPOŁECZNA i KULTURALNA Mateusza Tymury:**

#### **TEATR LATARNIA**

| <http://www.teatrlatarnia.pl> | <https://www.facebook.com/TeatrLatarnia> |

#### **[ funkcja - założyciel teatru, reżyser spektakli ]**

to niezależna grupa teatralna skupiająca kilku twórców ze środowiska absolwentów białostockiej Akademii Teatralnej. Grupa zawiązała się w roku 2009 z inicjatywy Mateusza Tymury i Moniki Kwiatkowskiej. Dyrektorem artystycznym oraz reżyserem spektakli w teatrze jest Mateusz Tymura. Teatr uczestniczył ze swoimi spektaklami w blisko 30 festiwalach krajowych jak i europejskich.

Z racji braku własnej przestrzeni Teatr Latania w swoich projektach artystycznych często poszukuje, penetruje, adaptuje konkretne przestrzenie miasta (stary drewniany dom „Merylin Mongoł”, futurystyczna budynek w kształcie spodka „Solaris”, brama na starym podwórzu „Bruno Sznajder”, pofabryczna hala „Władcy”, stary dworzec PKS „Dzienniki Majdanu...”, łąka na historycznym osiedlu - „Wiśniowy Sad”).

SPEKTAKLE: "[Prosta Historia](#)" (2009), "[Mała Pasja, czyli historia o psie Pana Jezusa](#)" (reżyseria: Paulina Karczewska, Mateusz Tymura, 2009), "[Bruno Sznajder](#)" (premiera w ramach festiwalu DSW 2012), "[Solaris](#)" (2013), "[Don Juan](#)" (2013), "[Merylin Mongoł](#)"

(2014/2018), „[Dzienniki Majdanu. Wschód!](#)” (premiera spektaklu w ramach festiwalu WSCHÓD KULTURY 2015 finansowana z funduszy NCK), „[Władcy](#)” (koprodukcja Teatr Latarnia / Teatr Klepisko, premiera spektaklu w ramach festiwalu WSCHÓD KULTURY 2016), „[Giant Light Marionette](#)” / work in progress (2018), „[Wiśniowy Sad](#)” (2019), „[Herody](#)” (2019).

## **FUNDACJA TEATR LATARNIA**

| <http://www.teatrlatarnia.pl/> | <https://www.facebook.com/TeatrLatarnia> |

Od 8 lutego 2016 roku - do teraz [ **funkcja - Prezes Fundacji** ]

Celem głównym fundacji jest: UPOWSZECHNIANIE SZTUKI TEATRU WŚRÓD SPOŁECZEŃSTWA W KRAJU I ZAGRANICĄ, WSPIERANIE I INTEGRACJA ARTYSTÓW ZWIĄZANYCH Z KULTURĄ I SZTUKĄ ORAZ INICJOWANIE RÓŻNORODNYCH DZIAŁAŃ KULTURALNO-SPOŁECZNYCH.

## **BIAŁA CZYSTA KULTURALNA – rzeka dla mieszkańców**

| [www.facebook.com/BialaCzystaKulturalna](http://www.facebook.com/BialaCzystaKulturalna) | [www.instagram.com/bialaczystakulturalna](http://www.instagram.com/bialaczystakulturalna) |

kalendarz wydarzeń 2017: <https://goo.gl/W5gkS2>

harmonogram wydarzeń 2018: <https://link.do/L4yWU>

od maja 2017 – do teraz [ **funkcja - pomysłodawca, dyrektor artystyczny** ]

Rzeka Biała przepływa przez większą część Białegostoku. Jak legenda głosi jej nazwa pochodzi od „białej”, czyli „czystej”, jednak przez ostatni dziesięciolecie służyła przede wszystkim jako kanał odpływowy.

Temat planowanej realizacji bulwarów rzeki Białej stoi w miejscu Dlatego postanowiliśmy sami odzyskać ją dla miasta i zwykłych mieszkańców. Nasz projekt jest oddolnym działaniem mającym na celu ukazanie potencjału rzeki Białej i próbą kontynuowania procesu jej rewitalizacji. Dzięki głosowaniu mieszkańców zdobyliśmy 50 tys zł w konkursie LECHSTARTER i w 2017 r. zorganizowaliśmy 21 wydarzeń społeczno-kulturalnych. Zagrało u nas w sumie blisko 70 artystów. Nasz pomysł wygrał także 50 tys zł w Budżecie Obywatelskim na 2018 oraz 25 tys zł w 2019 r. W tym samym roku został oficjalnie uznany za “Wydarzenie Kluczowe” dla miasta Białystok. Akcja organizowana jest przez Fundację Teatr Latarnia.

## **BOJARY ZOSTAJĄ KULTURALNE** <https://www.facebook.com/Bojary>

od 2014 – do 2017 [ **funkcja - animator, współzałożyciel** wraz z Robertem Brajczewskim ]

O projekcie w TVP Białystok: <https://bialystok.tvp.pl/26154543/mateusz-tymura-14072016>

W ramach oddolnych działań obywatelskich na Bojarach udało się zorganizować przy wsparciu przyjaciół i wolontariuszy kilkadziesiąt wydarzeń kulturalno-społecznych.

W 2014 roku na niezagospodarowanym skwerze powstała *Kulturalna Łąka Bojarska*, gdzie przez cały sezon odbywały się spektakle, koncerty, seanse filmowe, pchle targi, pikniki,

ogniska, spotkania. Miejsce to stało się łącznikiem różnych grup społecznych, mieszkańców Białegostoku, środowisk kreatywnych i organizacji pozarządowych.

### **Bojarski Dom Kultury**

od 2016, Białystok [ **funkcja - animator, współtwórca** wraz z Łukaszem Krysiwiczem i Krystianem Różyckim ]

Relacja TVP Białystok z koncertu Sławka Jaskułke: <https://youtu.be/Im9g4cJMdd8>

Inicjatywa jest bezpośrednią kontynuacją zapoczątkowanej w 2014 roku inicjatywy pod nazwą *Bojary Zostają Kulturalne!* BZK kontynuuje działania kulturalne na bojarskim podwórku przy ul. Koszykowej 1. W samym sercu zabytkowej dzielnicy powstało miejsce edukacji i wolności twórczej. Przez całe lato tworzona była przestrzeń dla kreatywnych inicjatyw kulturalno-społecznych, integrujących różne środowiska i angażujących zarówno najmłodszych mieszkańców, jak i seniorów. Odbywały się tam różne warsztatów i działania plenerowe (koncerty, spektakle, pokazy), mających na celu wzmocnienie więzi sąsiedzkich oraz kontynuację oddolnego procesu rewitalizacji zabytkowej dzielnicy Białegostoku. Nie ustają również prośby do Prezydenta Miasta o sam budynek – zabytkowy dom przy ul. Koszykowej 1, który miałby stać się właściwą siedzibą Bojarskiego Domu Kultury.

**KAPELA BATAREJA** [www.facebook.com/KapelaBatareja](http://www.facebook.com/KapelaBatareja)

[ **funkcja - współzałożyciel kapeli, akordeonista i wokalista** ]

Kapela powstała w 2017 r. Jej członkowie są zafascynowani muzyką tradycyjną z różnych stron Polski. Najczęściej jednak sięgają po repertuar jej wschodniej części - muzykę Suwalszczyzny, Podlasia, Polesia, Lubelszczyzny i Zamojszczyzny, a także muzykę wschodniego pogranicza Polski.

W skład kapeli wchodzi także cymbalista – Zbigniew Rusiłowicz, barabanistka i śpiewaczka - Julita Charytoniuk oraz skrzypaczka i tancerka Magdalena Dąbrowska.

**"Tymczasowy Teatr Chata Na Wygodzie"** <https://www.facebook.com/chatanawygodzie>

09.2013 - 07.2014 [ **funkcja - pomysłodawca projektu, koordynator, reżyser** ]

Projekt społeczno-kulturalny na osiedlu WYGODA realizowany w ramach Unijnego Programu MŁODZIEŻ W DZIAŁANIU w ramach którego powstała wystawa zdjęć, słuchowisko poświęcone osiedlu Wygoda. Odbyły się też koncert, premiera kaset magnetofonowych, warsztaty teatralne i fotograficzne oraz najważniejszy punkt całego projektu - realizacja kameralnego spektaklu **„Merylin Mongol”** w starym prywatnym drewnianym domu przy ul. Pionierskiej 2, który był grany wielokrotnie dla mieszkańców w starej części dzielnicy Białegostoku

**PIONIERSKA RECORDS - wytwórnia kasetowa** <https://www.facebook.com/pionierska>

07. 2014 - teraz [**funkcja - współzałożyciel** wraz z Adamem Frankiewiczem]

Siedziba wydawnictwa początkowo mieściła się w "Chacie na Wygodzie" na ul. Pionierskiej 2  
wspólnie wydane 5 kaset:

- „[SOLARIS](#)” premiera odbyła się w ramach Dni Sztuki Współczesnej w 'Chacie na Wygodzie'
- „[WYGODA lajf!](#)” premiera odbyła się w Muzeum Historycznym w Białymstoku
- „Mjol”
- „Fungal Follies” premiera kasety odbyła się w Centrum Sztuki Współczesnej - Zamek Ujazdowski w Warszawie w 2016 r.]
- „[Bojary - ogród miasta](#)”

**RATUJEMY BIAŁOSTOCKI NEON ŻONKIL / Neony Białegostoku**

<https://www.facebook.com/ratujemyneonzonkil>

Pomysłodawca oraz lider inicjatywy mającej na celu ochronę starych białostockich neonów  
akcji dzięki której wyremontowany został zabytkowy białostocki neon z Kwaciarni „Żonkil”

**PODWÓRKOWY DOM KULTURY** [www.facebook.com/Podwórkowy-Dom-Kultury/](http://www.facebook.com/Podwórkowy-Dom-Kultury/)

[2012] [**funkcja - animator** wraz z Michałem Strokowskim ]

Wspólnie z liderem PDK - Michałem Strokowskim oraz fundacją Flap People współtworzenie  
PODWÓRKOWEGO DOMU KULTURY, który mieścił się przy zabytkowej kamienicy na ul.  
Warszawskiej 5 w Białymstoku. W 2012 roku było to najciekawsze alternatywne miejsce w  
Białymstoku, w którym odbyło się szereg wyśmienitych wydarzeń kulturalnych i społecznych  
(koncerty, spektakle, spotkania, seanse, warsztaty)

**LATO W TEATRZE** [2012 - 2019]

**Ogólnopolski projekt Instytutu Teatralnego im. Z. Raszewskiego [reżyser, animator,  
koordynator]**

prowadzenie 5 edycji LwT – prowadzenie warsztatów i realizacja spektakli z dziećmi i  
młodzieżą

- „Bakcy!” (Tomaszów Mazowiecki, 2012 )
- „I tak zrobimy Cię na szaro”, (Tomaszów Mazowiecki, 2013)
- „Lokomotywa” (Gostycyn, 2014)
- „Żeby nie zwariować” (Borne Sulinowo, 2015)
- "Linde" (Borne Sulinowo, 2017)
- autorski projekt "Temat Rzeka" (Borki / Załuki, 2019 - realizacja Fundacja Teatr Latarnia)

## **PROJEKTY Z SENIORAMI**

- projekt „Seniorzy w Akcji” w ramach unijnego programu MŁODZIEŻ W DZIAŁANIU wraz z Martą Jasińską prowadzenie warsztatów teatralnych z seniorami i stworzenie spektaklu „Art Taxi” (Białystok, styczeń - lipiec 2013)
- „Budujemy Mosty” - projekt MKDiN i z seniorami i młodzieżą - prowadzenie warsztatów i realizacja spektaklu finałowego (MOK Tomaszów Mazowiecki, Sierpień 2013)
- realizacja spektaklu „Igraszki z Diabłem” oraz „Herody” z seniorami z grupy teatralnej *Zawsze Młodzi* działającej przy Sokólskim Ośrodku Kultury (Sokółka, 2019)

## **TEATR WIERSZALIN**

aktor w spektaklach:

- „**Mała Pasja...**” reż. Paulina Karczewska, Mateusz Tymura
- „**Marat Sade...**” reż. Piotr Tomaszuk
- „**Ofiara Wilgefortis**” reż. Piotr Tomaszuk
- „**Bóg Niżyński**” reż. Piotr Tomaszuk

## **Asystent reżysera przy spektaklach Białostockiego Teatru Lalek**

- „Księżniczka Angina” reż. Paweł Aigner (2011)
- „Czarne Ptaki Białegostoku” reż. Eric Bass (2012)

## **REALIZACJE W TEATRACH INSTYTUCJONALNYCH:**

### **- Teatr Animacji w Jeleniej Górze**

„sPRÓBUJ PRÓBY, ...czyli prawdziwa bajka o sztuce reżyserii i Czerwonym Kapturku”  
scenariusz i reżyseria Mateusz Tymura, premiera: 10 maja 2015 Jelenia Góra

### **- Teatr im. Dzieci Zagłębia w Będzinie**

„Kwiat Paproci” na podstawie baśni Ignacego Kraszewskiego  
scenariusz i reżyseria Mateusz Tymura, premiera: 26.10.2020 Będzin

### **- REALIZACJA I REŻYSERIA CZYTAŃ w TEATRZE DRAMATYCZNYM im. A. Węgierki w Białymstoku**

„Zamknięty Świat” [w ramach (re)interpretacji. słapu czytań] - 2012, Białystok  
„Wariacje z powtórzeniami” [w ramach festiwalu Białyszuk, 2012]

## **FUNDACJA "PRZESTRZEŃ" <http://fundacjaprzestrzen.pl/>**

06.2014 - teraz [ **wiceprezes fundacji** ]

Celem działania fundacji jest prowadzenie wielokierunkowych działań w zakresie kultury i

sztuki oraz wspieranie kreatywnych inicjatyw artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem województwa podlaskiego.

### **POLAK POTRAFI**

<http://polakpotrafi.pl/projekt/realizacja-kosmicznych-wizualizacji-do-solaris-wg-lemma>

01.2013 - 02.2013 **Twórca i koordynator pierwszej udanej białostockiej akcji na portalu crowdfundingowym POLAKPOTRAFI.PL**

Zbiórka pieniędzy na stworzenie panoramicznych wizualizacji do spektaklu „Solaris” realizowanego w białostockich SPODKACH

### **UDZIAŁ W WARSZTATACH:**

- warsztaty w Instytucie im. Jerzego Grotowskiego z aktorem Teatru Laboratorium Andrzejem Molikiem „Głos i ciało”
- od 19 do 20 lutego 2010 r. - Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, warsztat z teatru NO prowadzony przez aktorów teatru Tessenkai
- Warsztat z Zorką Wollny I Anną Szwajgier w Galerii Arsenał
- warsztaty muzyki źródłowej w Ambasadzie Muzyki Tradycyjnej z mistrzem harmonii Czesławem Kocembą oraz Sławomirem Czekalskim
- warsztatach muzyki źródłowej w Sędku z mistrzem Stanisławem Witkowskim
- warsztaty teatralne z prof. Kazimierzem Braunem
- warsztaty lalkowe z prof. Wiesławem Hejno
- warsztaty z tancerzem-lalkarzem Dudą Paiva

### **INNE DZIAŁANIA I AKTYWNOŚCI ARTYSTYCZNE I SPOŁECZNO-KULTURALNE:**

- animacja w pełnometrażowym filmie „Magiczne Drzewo” w reżyserii Andrzeja Maleszki [2007, 2008]
- scenariusz i reżyseria audiowizualnego performansu [„Multimedialne Projekcje i Animacje na Bojarskich Chatach – BOJARSKIE DUCHY/PODRÓŻ W CZASIE”](#). Pokaz odbył się na białostockich Bojarach w ramach XXX Dni Sztuki Współczesnej [2015].
- Prowadzenie regularnych zajęć teatralnych z niepełnosprawnymi intelektualnie i fizycznie w Stowarzyszeniu ALPI.  
Prowadzenie regularnych zajęć teatralnych z dziećmi i młodzieżą w Centrum Artystycznym Elizy Sacharczuk 2014-2015
- Reżyseria 3 spektakli w TEATRZE PI: „Miasto B” [2015], „Misja-Kontakt” [2016], „Teatrzyk” [2016]
- grudzień 2014 do 2016 r. - Współpraca z Izą Tarasewicz / Matthew Aleksander Post i realizacja performanceu lalkowego pod tytułem „Fungal Follies” [Prezentacje: ANTWERPIA/BELGIA – 2014; Willa Kadynówka – Rabka-Zdrój- 2015, Artissima TURYN/WŁOCHY – 2015, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski – WARSZAWA



2016]

- październik 2015 do teraz – Współpraca przy spektaklach reżysera Michała Stankiewicza: „Metoda Ustawień Narodowych”, „Modlitwa. Teatr powszechny”, „Come True”, „Jawić się” oraz „IMPORT/EKSPORT” i „Każdy Jest Graczem” realizowanych z uchodźcami z Czeczenii
- Współpraca z wieloma stowarzyszeniami, fundacjami i instytucjami m. in.: Stowarzyszeniem Edukacji Kulturalnej WIDOK, Ośrodkiem Wspierania Organizacji Pozarządowych, Galeria Arsenał w Białymstoku, Galeria im. Sleńdzińskich, Muzeum Podlaskie, Muzeum Historyczne w Białymstoku...
- Współtwórca 50 Jubileuszowych Ogólnopolskich Spotkań Lalkarzy w Lublinie - Lublin 2018
- Realizacja 4 instalacji scenograficznych podczas 50 Jubileuszowych Ogólnopolskich Spotkań Lalkarzy w Lublinie - Lublin 2018

### **ZREALIZOWANE WARSZTATY lalkowe, teatralne, animacyjne i muzyczne:**

- warsztaty dla instruktorów domów kultury z woj. Podlaskiego – Woak Białystok 2014
- warsztaty dla dzieci „Forma i Maski” - Woak Białystok 2014
- warsztaty antydyskryminacyjne - projekt „OTWÓRZ OCZY” - Supraśl, Płoski 2015
- warsztaty crowdfundingowe - projekt AKADEMIA MISTRZOSTWA SPOŁECZNEGO - Białystok 2016
- warsztaty podczas Puławskich Spotkań Lalkarzy (Puławy 2016, 2017)
- warsztaty dla instruktorów teatralnych z woj. lubelskiego (Hołowno 2017)
- warsztaty w ramach projektu Biała Czysta Kulturalna (Białystok 2017)
- warsztaty podczas Kraśnickich Spotkań Teatralnych (Kraśnik 2017)
- warsztaty lalkowe z dziećmi i młodzieżą z osiedla Akacja (Kleszczele 2017)
- warsztaty muzyczne propagujące tradycyjne tańce i zabawy w ramach projektu „Mały Kolberg” (Białystok 2017-2018)
- warsztaty aktorskie w ramach 50 Jubileuszowych Ogólnopolskich Spotkań Lalkarzy w Lublinie (Lublin 2018)
- warsztaty teatralne pt. „Zaakceptuj żubra” z młodzieżą szkolną (Hajnówka, listopad 2018)
- warsztaty reżyserskie w ramach 51 Ogólnopolskich Spotkań Lalkarzy w Chełmie (Chełm 2019)

### **UDZIAŁ W PANELACH I DYSKUSJACH:**

Panelista w konferencjach i dyskusjach poświęconych przestrzeni miejskiej i animacji kulturalno-społecznej:

- Konferencja Kultura+Rewitalizacja (Biblioteka Narodowa - Warszawa, 2014)
- „Twoje osiedle, Twoja odpowiedzialność” (Zmiana Klimatu – Białystok, 2016)
- „Animacja w przestrzeni” - Podlaski Pomost Kultury (WOAK – Białystok, 2016)

- "Konwent Domów Kultury +" (MGCKS Choroszcz – 2017)
- "Dlaczego Białystok czeka na swój niezależny Dom Kultury" Panel w ramach Festiwalu *¿Underground / Independent?* (Białystok - 2018)

### 1) AUDYCJE i WYWIADY RADIOWE

<https://drive.google.com/open?id=1XFKEFFfYAyEz8uCpPeoUApAL6tTq2AJy>

### 2) ZDJĘCIA Z WYDARZEŃ

[https://drive.google.com/open?id=1Vki\\_OUxQfW-4gg9Lsc8Q8ICEkxsBt3zQ](https://drive.google.com/open?id=1Vki_OUxQfW-4gg9Lsc8Q8ICEkxsBt3zQ)

### 3) WIDEO

#### Lato w Teatrze dla dzieci z Puszczy Knyszyńskiej (2019)

[https://www.youtube.com/watch?v=A7a6\\_LYONIQ](https://www.youtube.com/watch?v=A7a6_LYONIQ)

#### Biała Czysta Kulturalna (2017- 2020)

Sławek Jaskulke... na rzece <https://www.youtube.com/watch?v=oS-ovEISj7o&t=43s>

Wacław Zimpel... na rzece <https://www.youtube.com/watch?v=0tHYCRleIYE>

Kapela Maliszów... na rzece <https://youtu.be/NfUYOVWKYws>

T'ien Lai... na rzece <https://youtu.be/scWOqSHCq3U?t=32>

Maniucha i Ksawery... na rzece <https://youtu.be/gXoa0lMOg-o>

Salon Ambientu na rzece <https://www.youtube.com/watch?v=TiZcESVQPgA>

Adam Strug nad rzeką <https://youtu.be/zkskpQel244>

Święto rzeki Białej <https://www.youtube.com/watch?v=4DSU4SUoFFk>

Spacer po rzece Białej <https://www.youtube.com/watch?v=U-lDbwKx69w>

#### Bojary Zostają Kulturalne (2014 - 2017)

Gość dnia TVP <https://bialystok.tvp.pl/26154543/mateusz-tymura-14072016>

Słuchowidowisko "Bojarskie Duchy" - <https://www.youtube.com/watch?v=ca6FqdPggd8>

Wydarzenie na Bojarach 2016 <https://youtu.be/6UCG8jlpWwU>

Spektakl na Bojarach <https://www.youtube.com/watch?v=rjJugH5jNQE>

Rewitalizacja Bojar <https://www.youtube.com/watch?v=5cszDkHAXZQ>

Koncert Sławka Jaskulke <https://www.youtube.com/watch?v=Im9g4cJMdd8>

video: <https://www.facebook.com/pg/Bojary/videos/>

#### Chata na Wygodzie / Pionierska Rec.

Słuchowisko "Wygodna Lajp" [https://youtu.be/msI\\_0OqvSRU](https://youtu.be/msI_0OqvSRU)

#### Kapela Batareja (2017-2020)

Kujawiaczek... o dchodzącym Białymstoku <https://youtu.be/Nax1x9WRtU8>

### **Ratujemy Neon Zonkil (2014)**

Promo film akcji: <https://www.youtube.com/watch?v=fbUIzkCfI84>

Odpalenie neonu: <https://www.youtube.com/watch?v=9OXEDoWlcLw>

### **TEATR LATARNIA (2010-2020)**

akcja "Solaris" [https://youtu.be/ZZzDRF4yS\\_k](https://youtu.be/ZZzDRF4yS_k)

"Solaris" making off <https://www.youtube.com/watch?v=9OzhuKZu99c>

Dzienniki Majdanu na dworcu PKS <https://www.youtube.com/watch?v=rbx2HbPGvhY>

Merylin Mongoł w chacie na Wygodzie <https://www.youtube.com/watch?v=OOi-R4tOTIA>

Wiśniowy Sad w starej zabytkowej dzielnicy:

<https://youtu.be/sRQ9wLoV94w> oraz <https://bialystok.tvp.pl/45953902/weekend-z-kultura>