

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady przeprowadzenia Konkursu „Piosenka o Krakowie” (dalej zwanego „Konkursem”), którego celem jest wybór i nagrodzenie najlepszego utworu słowno-muzycznego – Piosenki, spełniającej kryteria: najlepszy tekst, najlepsza muzyka oraz najlepsze wykonanie – spośród zgłoszonych do Konkursu (zwanym dalej „Piosenką” lub „Piosenkami”).
2. Organizatorami Konkursu są:
 - a) Krakowski Teatr Scena STU z siedzibą w Krakowie 30-101, Al. Krasińskiego 16-18 – I etap
 - b) Radio – „Radio RMF Classic” – II etap
 - c) Urząd Miasta Krakowa – Przedstawiciel Prezydenta Miasta – III etap
3. Miejscem ogłoszenia Konkursu są:
 - 1) strony internetowe Krakowskiego Teatru Scena STU i Radia RMF Classic, tj. podstrony w serwisie internetowym www.scenastu.pl i www.rmflclassic.pl
 - 2) programy nadawane przez stację radiową RMF Classic
4. Regulamin Konkursu (dalej jako „Regulamin”) dostępny jest w siedzibie Organizatorów w Dziale Marketingu i Komunikacji Społecznej Krakowskiego Teatru Scena STU w budynku przy Al. Krasińskiego 16-18, i na dedykowanej Konkursowi podstronach www.scenastu.pl i www.rmflclassic.pl.

§ 2

Cel Konkursu

Celem Konkursu jest promocja Krakowa, rozwijanie twórczości literackiej i muzycznej i popularyzacja twórczości polskich autorów i kompozytorów, upowszechnianie kultury muzycznej.

§ 3

Uczestnicy Konkursu

1. Konkurs skierowany jest do autorów tekstów i kompozytorów oraz artystów wykonawców.
2. Uczestnikami Konkursu (dalej jako „Uczestnik” lub „Zgłaszający”) mogą być pełnoletnie osoby fizyczne zamieszkałe na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej. Organizatorzy dopuszczają udział osób niepełnoletnich jeżeli posiadają zgodę swojego przedstawiciela prawnego na udział w konkursie i ewentualne wydanie w nim nagrody.
3. Uczestnikami Konkursu nie mogą być pracownicy Organizatorów oraz innych podmiotów biorących bezpośredni udział w przygotowaniu i prowadzeniu Konkursu, w tym członkowie Kapituły Konkursu, a także ich małżonkowie oraz członkowie ich rodzin.
4. Z tytułu uczestnictwa w Konkursie nie przysługuje zwrot kosztów ani innych poniesionych przez Uczestników Konkursu wydatków. Nie przewiduje się nagród za samo uczestnictwo w Konkursie.

§ 4

Wymagania merytoryczne i formalne zgłoszenia

1. Zgłoszenia Piosenki do Konkursu dokonuje autor, kompozytor i wykonawca Piosenki, a w przypadku Piosenki współautorskiej lub wspólnego wykonania Piosenki wszyscy autorzy, kompozytorzy i wykonawcy Piosenki.
2. Uczestnik zgłasza Piosenkę poprzez specjalny formularz konkursowy, który znajduje się na dedykowanej Konkursowi podstronie

<https://www.scenastu.pl/teatr/konkurs-na-piosenke-o-krakowie> w terminie wskazanym w § 5 ust. 1 Regulaminu.

3. Zgłaszając Piosenkę Uczestnik akceptuje postanowienia Regulaminu.

4. Zgłoszona Piosenka powinna spełniać następujące warunki:

- a) tekst został stworzony w języku polskim,
- b) jest wykonywana w języku polskim,
- c) czas trwania utrwalenia wykonania Piosenki wynosi do 4 minut,
- d) jest wynikiem oryginalnej twórczości Uczestnika lub w przypadku Piosenki współautorskiej Uczestników,
- e) do chwili dokonania zgłoszenia nie została rozpowszechniona,
- f) nie może zawierać jakichkolwiek treści obraźliwych, wulgarnych, rasistowskich, propagujących przemoc, sprzecznych z prawem lub naruszających dobre obyczaje,
- g) nie może naruszać praw osób trzecich, w tym w szczególności dóbr osobistych, praw autorskich lub praw własności przemysłowej,
- h) nie była zgłaszana w poprzedniej edycji konkursu.

§ 5

Zgłoszenie Piosenki do Konkursu

1. Uczestnik może zgłosić Piosenkę od godziny 18:00 w dniu 18 listopada 2021 r. tj. dniu ogłoszenia Konkursu – do godziny 23:59 w dniu 15 kwietnia 2022 r.

2. Uczestnik Konkursu zgłaszając Piosenkę podaje następujące informacje: imię i nazwisko autora lub autorów tekstu, imię i nazwisko kompozytora lub kompozytorów muzyki oraz imię i nazwisko wykonawcy lub nazwę zespołu oraz wyraża zgodę na pierwsze publiczne udostępnienie dokonanych utrwaleń Piosenki w całości i we fragmentach oraz wyraża zgodę na udostępnianie przez Organizatorów Konkursu jego danych osobowych – składając oświadczenia o treści stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu (dalej jako „Formularz Zgłoszeniowy”).

3. Do zgłoszenia Piosenki Uczestnik dołącza plik zawierający utwalenie wykonania Piosenki w jakości emisyjnej (formaty: MP3 RAW MPEG1L3 stereo 48000Hz 16bit CBR 192kbps lub MP3 RAW MPEG1L3 stereo 48000Hz 16bit CBR 128kbps lub MP3 RAW MPEG1L3 stereo 48000Hz 16bit CBR 256bps, MP4) wraz z opisem jednoznacznie identyfikującym tytuł Piosenki, autora muzyki, autora tekstu oraz wykonawcę Piosenki.

4. Warunkiem przyjęcia zgłoszenia Uczestnika jest podanie wszystkich wymaganych Formularzem Zgłoszeniowym informacji oraz przesłanie Formularza Zgłoszeniowego wraz z plikiem zawierającym utwalenie Piosenki poprzez dedykowaną Konkursowi podstronę <https://www.scenastu.pl/teatr/konkurs-na-piosenke-o-krakowie-2>

5. Zgłoszenie niekompletne (niezawierające wszystkich wymaganych informacji) lub wysłane po terminie określonym ust. 1 podlega odrzuceniu. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zwrócenia się do Uczestnika, którego zgłoszenie nie spełnia wymogów formalnych, o uzupełnienie braków w terminie wyznaczonym przez Organizatorów, nie późniejszym jednak niż termin zakończenia składania zgłoszeń, o którym mowa w ust. 1.

§ 6

Przebieg i czas trwania Konkursu

1. Konkurs składa się z trzech etapów i trwa od 18 listopada 2021 r. do 18 czerwca 2022 r.

2. I etap Konkursu rozpoczyna się 18 listopada 2021 r. i polega na:

- a) zgłaszaniu Piosenek – od 18 listopada 2021. od godz. 18:00 do 15 kwietnia 2022 r. do godz. 23:59

b) weryfikacji formalnej zgłoszeń i ocenie zgłoszonych Piosenek przez Kapitułę Konkursu – od 16 kwietnia 2022 r. do 13 maja 2022 r.,
c) ogłoszeniu wyboru Kapituły w dniu 14 maja 2022 r.

3. Kapituła Konkursu, działająca w sposób określony w § 8 Regulaminu, oceniać będzie zgłoszone Piosenki według następujących kryteriów:

a) oryginalność i innowacyjność,

b) poziom wykonania, dobór repertuaru, interpretacja tekstu, brzmienie, aranżacje oraz

c) ogólne wrażenie artystyczne,

d) wartości artystyczne.

4. Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo przedłużenia czasu trwania I etapu Konkursu wobec dużej liczby zgłoszeń. W takim przypadku odpowiedniemu przesunięciu ulegają dalsze terminy

określone w ust. 5-9. O przesunięciu terminów Uczestnik Konkursu zostanie niezwłocznie powiadomiony za pośrednictwem poczty elektronicznej. Informacja o zmianie terminów zostanie także podana do publicznej wiadomości za pośrednictwem strony internetowej Organizatora.

5. W I etapie Konkursu Kapituła Konkursu wyłoni do 10 najlepszych Piosenek. Werdykt wraz z krótkim uzasadnieniem dokonanego wyboru, zostanie podany do publicznej wiadomości w dniu 14 maja 2022 r. za pośrednictwem strony internetowej Organizatora.

Wybrane w I etapie Konkursu Piosenki udostępnione zostaną na dedykowanej podstronie Konkursu utworzonej przez Teatr Scena STU: www.scenastu.pl i RMF Classic: www.rmflclassic.pl

6. W II etapie Konkursu Radio RMF Classic umożliwi wszystkim zainteresowanym głosowanie na jedną z 10 Piosenek wybranych przez Kapitułę Konkursu w I etapie Konkursu – za pośrednictwem dedykowanej podstrony Konkursu na stronie <https://www.rmflclassic.pl/>. II etap Konkursu trwa od 14 maja 2022 od godz. 00:00 do 29 maja do godz. 23:59.

7. Głosowanie za pośrednictwem dedykowanej podstrony internetowej odbywać się będzie poprzez kliknięcie przycisku „Głosuj” przy wybranej Piosence. Każdy może oddać jeden głos dziennie na daną Piosenkę.

8. Do III etapu (finału Konkursu) zakwalifikowanych zostanie 5 Piosenek, które zdobyły największą liczbę głosów, tj. sumę głosów oddanych za pośrednictwem strony internetowej. Informacja o wynikach głosowania zostanie podana do publicznej wiadomości za pośrednictwem dedykowanej podstrony internetowej www.scenastu.pl w dniu 30 maja 2022 r.

9. Najlepsza Piosenka, zdobywca II i III miejsca zostaną wyłonieni przez Kapitułę Konkursu spośród Piosenek zakwalifikowanych do III etapu Konkursu, a kryterium wyboru będzie uznanie jednocześnie za najlepsze: tekst, muzykę i wykonanie Piosenki. W przypadku niewyłonienia jednej, zwycięskiej Piosenki, Organizatorzy dopuszczają możliwość innego podziału nagród niż w § 9. Kapituła wyłoni zwycięzców do 18 czerwca 2022 r., a ogłoszenie laureatów nastąpi podczas uroczystego koncertu w Krakowskim Teatrze Scena Stu w czasie wyznaczonym przez Prezydenta Miasta Krakowa.

10. Po zakończeniu Konkursu – w przypadku jeśli zwycięska Piosenka ma niewystarczającą jakość emisyjną – Radio Classic zastrzega sobie prawo do dokonania profesjonalnej realizacji – nagrania nagrodzonej Piosenki jako fonogramu w studiu nagraniowym Radia RMF Classic (z obsługą realizacyjną i postprodukcją)

na potrzeby własne. Termin ewentualnego nagrania zostanie ustalony przez Radio RMF Classic w porozumieniu ze Zwycięzcą/ami.

11. W przypadku, jeśli Piosenki zgłoszone do Konkursu nie spełnią wymagań określonych w niniejszym Regulaminie lub gdy żadna ze zgłoszonych Piosenek nie zostanie zakwalifikowana przez Kapitułę Konkursu do II etapu, Organizatorzy mają prawo do zakończenia Konkursu przed czasem, bez jego rozstrzygnięcia, tym samym bez przyznania Nagrody. Informacja o zakończeniu Konkursu wraz z podaniem przyczyny zostanie niezwłocznie zamieszczona na stronach internetowych Organizatorów.

§ 7

Prawa autorskie i pokrewne

1. Zgłoszona do Konkursu Piosenka stanowić będzie utwór oraz artystyczne wykonanie w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Uczestnik Konkursu ponosi odpowiedzialność za szkodę powstałą na skutek podania nieprawdziwych informacji w zgłoszeniu bądź naruszenia, przez dokonanie zgłoszenia do udziału w Konkursie, praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich. W przypadku zgłoszenia słusznych roszczeń osób trzecich wobec Teatru Scena STU lub Radia RMF Classic. Uczestnik zobowiązuje się do zaspokojenia tych roszczeń i zwolnienia Organizatorów z odpowiedzialności.

§ 8

Kapituła Konkursu

1. Na potrzeby realizacji Konkursu Organizatorzy powołują Kapitułę Konkursu (dalej jako „Kapituła”).
2. Kapituła składa się z 7 członków. Wyboru członków Kapituły dokonują:
 - a.) Prezydent Miasta Krakowa – 1 członek kapituły
 - b.) Fundator nagrody – Jan Baran Restauracja Pod Baranem – 2 członków Kapituły
 - c.) Teatr Scena STU – 2 członków Kapituły, w tym Przewodniczącego Kapituły
 - d.) Radio RMF Classic – 1 członka KapitułyOrganizatorzy mogą dokonać zmiany w składzie Kapituły w przypadku rezygnacji któregoś z jej członków.
3. Skład Kapituły zostanie podany do publicznej wiadomości za pośrednictwem stron internetowych Organizatorów 18 listopada 2021
4. Obradami Kapituły kieruje Przewodniczący i czuwa nad przestrzeganiem Regulaminu.
5. Decyzje Kapituły podejmowane są w głosowaniu jawnym zwykłą większością głosów. Dla ważności głosowania konieczna jest obecność co najmniej 4 członków Kapituły. W razie równości głosów decyduje głos Przewodniczącego.
6. Obrady Kapituły są protokołowane. Członkowie Kapituły zobowiązani są do zachowania poufności obrad Kapituły. Indywidualne oceny członków Kapituły nie są podawane do publicznej wiadomości.

§ 9

Nagroda

1. Łączna pula nagród pieniężnych ufundowanych przez Jan Baran Restauracja Pod Baranem za najlepszą Piosenkę wynosi 30.000 zł, przy czym, o ile nie zostanie wyłoniona jedna zwycięska Piosenka, przyznane zostaną nagrody:
 - a. I miejsce w wysokości 15000 zł,
 - b. II miejsce w wysokości 10000 zł,
 - c. III miejsce w wysokości 5000 zł.
2. Nagrody w poszczególnych kategoriach, o których mowa w ust. 1 przyznawane są w wysokości brutto w każdej kategorii wskazanej w ust. 1, bez względu na liczbę

uprawnionych z tytułu praw autorskich lub pokrewnych. Nagroda pieniężna zostanie przekazana przez Jana Barana Restauracja Pod Baranem na wskazane przez Zwycięzcę/ów rachunki bankowe w terminie 14 dni od dnia ogłoszenia wyników Konkursu.

3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wykorzystania nagrodzonej Piosenki lub Piosenek w całości lub we fragmentach dla celów informacyjnych i promocyjnych związanych z przeprowadzeniem Konkursu, wręczeniem nagród w Konkursie oraz inauguracji sezonu artystycznego 2022/2023 Krakowskiego Teatru Scena STU.

§ 10

Dane osobowe

1. Dane osobowe udostępnione przez Uczestników Konkursu są przetwarzane w celu przeprowadzenia Konkursu i wyłonienia Zwycięzcy – zgodnie z Regulaminem. Dane osobowe udostępniane są przez osoby, których dotyczą, na zasadzie dobrowolności, jednakże podanie danych w zakresie określonym w Formularzu Zgłoszeniowym jest warunkiem wzięcia udziału w Konkursie (przekazania nagrody, wypełnienia obowiązku podatkowego lub rozpatrzenia reklamacji przez Organizatorów).

2. Dane osobowe uzyskane od Uczestników Konkursu, zgodnie z postanowieniami Regulaminu, będą

przechowywane przez Administratora – Teatr Scena STU

3. Każdy Uczestnik ma prawo do wglądu do swoich danych i do ich poprawiania.

4. Dane Uczestników zakwalifikowanych do Konkursu oraz zwycięzców Konkursu, w tym w szczególności: imię i nazwisko oraz informacje o zdobytej nagrodzie zostaną umieszczone na stronach internetowych Organizatorów.

5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki podania błędnych danych osobowych przez Uczestnika.

6. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres wynikający z przepisów regulujących terminy przedawnienia zobowiązań podatkowych.

§ 11

Postanowienia końcowe

1. Wszystkie koszty związane z uczestnictwem w Konkursie ponosi Uczestnik.

2. Przesłanie wypełnionego Formularza Zgłoszeniowego jest jednoznaczne z akceptacją postanowień Regulaminu.

3. Kontrolę prawidłowości przebiegu Konkursu sprawują Organizatorzy Konkursu.

4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo unieważnienia Konkursu bez podawania przyczyn. Organizatorzy mogą unieważnić Konkurs w szczególności gdy nie zostanie złożone żadne zgłoszenie do udziału w Konkursie lub zostaną złożone mniej niż dwa zgłoszenia spełniające warunki Konkursu.

Informacja o unieważnieniu Konkursu zostanie niezwłocznie zamieszczona na stronach internetowych Organizatorów.

5. Organizatorzy nie zwracają nadesłanych na Konkurs Piosenek.

6. W przypadku naruszenia zasad Regulaminu, w szczególności w przypadku uzyskania przez Organizatorów informacji o wadliwości oświadczeń złożonych w Formularzu Zgłoszeniowym – Uczestnik zostaje wykluczony z udziału w Konkursie.

7. Organizatorom przysługuje prawo do zmiany terminu przeprowadzenia Konkursu, jak również przerwania, zawieszenia lub unieważnienia Konkursu z przyczyn niezależnych od Organizatorów.

8. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne problemy techniczne wpływające na niemożność przesyłania przez Uczestnika zgłoszenia do Konkursu w oparciu o aplet dostępny na stronie Teatru Scena STU, z zastrzeżeniem, że

Organizatorzy dołożą wszelkich starań, by ewentualne problemy techniczne były możliwie szybko usuwane. W przypadku wystąpienia problemów technicznych, o których mowa w zdaniu pierwszym Zgłaszający powinien niezwłocznie poinformować o tym Organizatorów.

9. Reklamacje związane z Konkursem mogą być kierowane na adres korespondencyjny: Teatr Scena STU, Al. Krasieńskiego 16-18, 30-101 Kraków.

10. Złożone przez Uczestników reklamacje będą rozpatrywane przez przedstawicieli Organizatorów w terminie 14 dni roboczych od dnia wpływu. O rozpatrzeniu reklamacji Uczestnik zostanie powiadomiony pisemnie na wskazany adres korespondencyjny. Decyzja przedstawicieli Organizatorów w sprawie reklamacji jest ostateczna.

11. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie znajdują przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

12. Wszelkie ewentualne spory, mogące wyniknąć w związku z Regulaminem, poddane będą pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego ze względu na siedzibę Teatru Scena STU.